

Fonética acústica:

Propriedades suprasegmentais

KENT, Ray, READ, Charles. Análise acústica da Fala
São Paulo : Cortez, 2015

Prof. Cecília Toledo – ceciliavstoledo@gmail.com

Segmentos da fala

Unidades sonoras: FONES,
ALOFONES, FONEMAS

Propriedades segmentais

-Características articulatórias
dos sons

-Características acústicas dos
sons

-Inventário fonético e
fonológico das línguas

VARIAM DE LÍNGUA PARA
LÍNGUA

Suprasegmentos da fala

Organização hierárquica das
unidades sonoras: SÍLABA,
ACENTO, RITMO, ENTONAÇÃO...

Propriedades suprasegmentais

-Características sonoras que
vão além das unidades sonoras
individuais

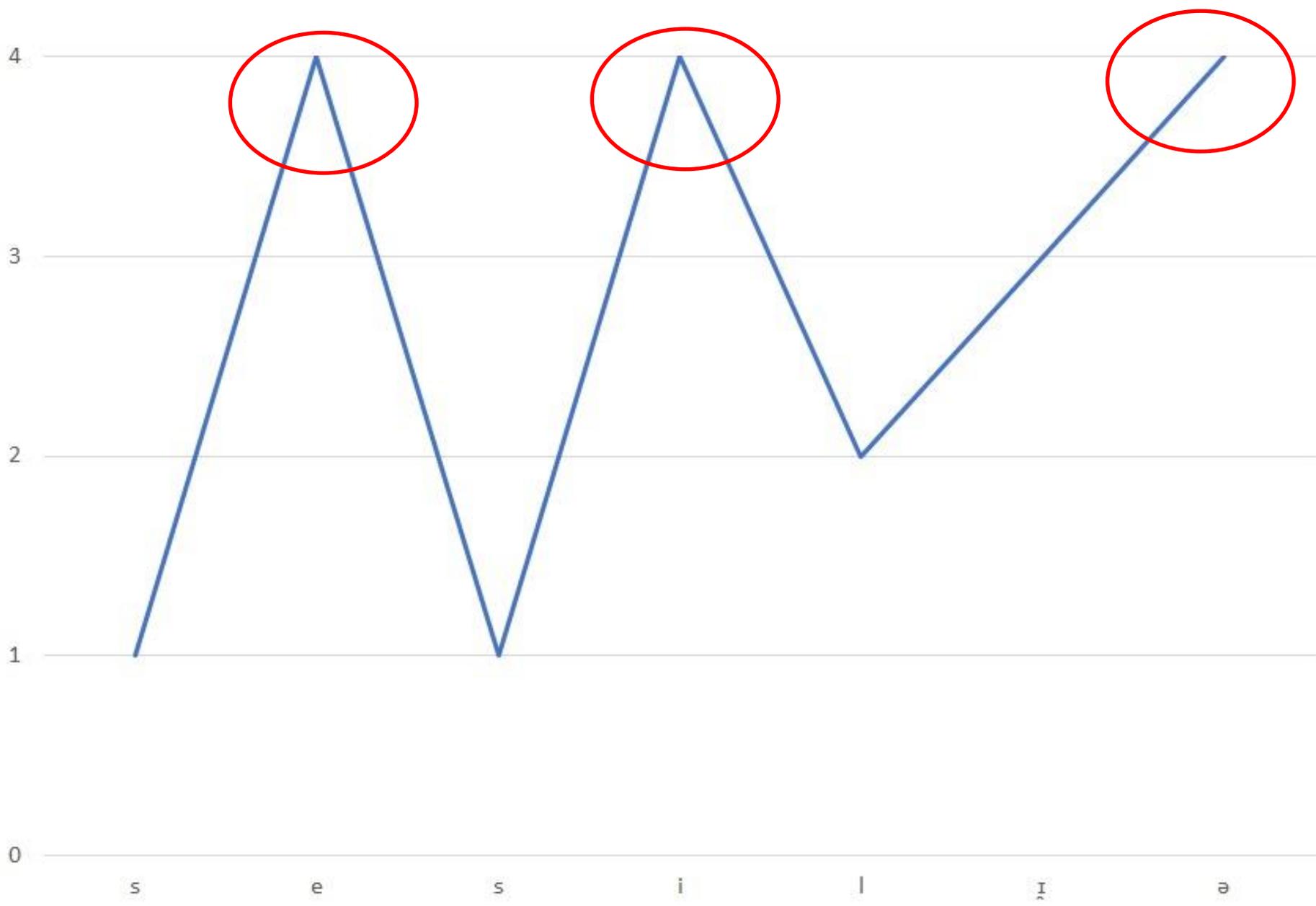
- Conferem unidade e
coerência à sequência de sons.

VARIAM DE LÍNGUA PARA
LÍNGUA

A sílaba

Dimensão fonética

- Picos de sonoridade ou altura antecedido e precedido por sons com menor sonoridade ou altura.

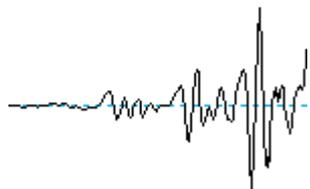
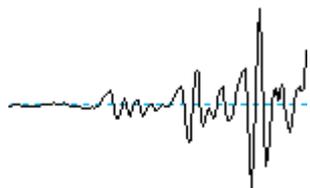


Escala de sonoridade

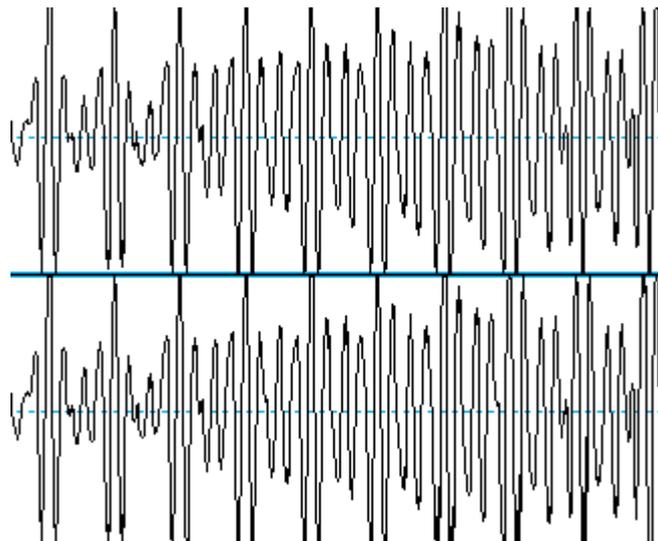
Plosivas	Fricativas/ r- forte	Nasais	Liq. laterais	Glides/ r-fraco	Vogais
0	1	2	3	4	5

Quadro 1: Escala de sonoridade proposta por Bonet e Mascaró (1996)

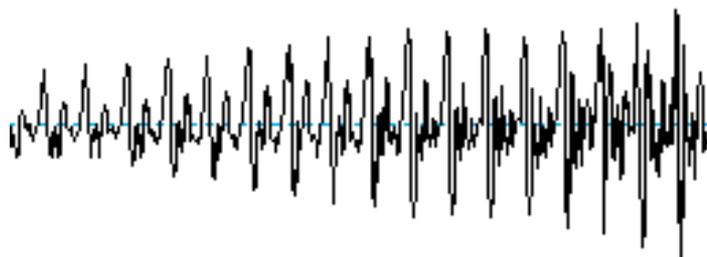




[p]



[a]



[l]

Dimensão fonológica

- Agrupamento de vogais com consoantes que a seguem ou a precedem
- As condições de boa formação são dadas pela língua.

Acento

- *Acento lexical*

Proeminência no
NÍVEL DA PALAVRA;
uma sílaba é mais
proeminente que as
demais.

['sabiə] sábia

[sa'biə] sabia

[sabi'a] sabiá

- *Acento frasal*

Proeminência no
NÍVEL DO SINTAGMA;
em um grupo de
palavras, uma palavra
é mais proeminente
que as demais.

Ele gosta de **vocês**

Todos os **dias**, eu
chego **cedo**.

Sintagma

- Unidades de sentido de uma sentença. Combinação de elementos menores em uma unidade linguística maior.

A menina	brinca	de boneca
----------	--------	-----------

Acento

- *Acento contrastivo (ou foco ou ênfase)*
Proeminência **não esperada** à um ITEM LEXICAL como acento frasal

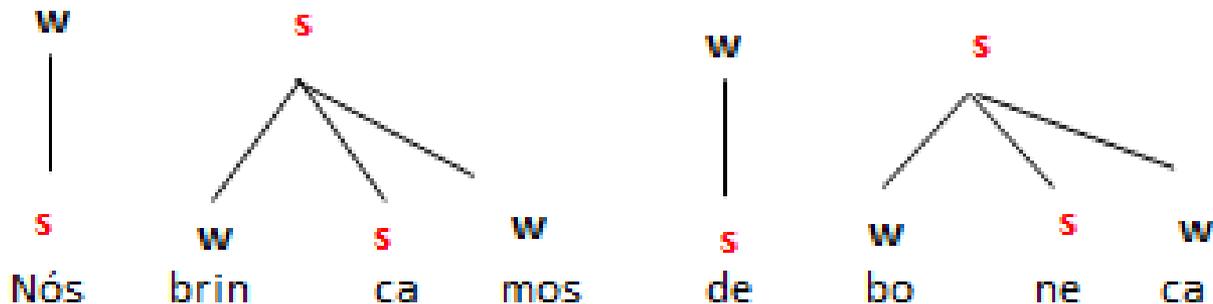
Nós brincamos de **boneca**

Nós **brincamos** de boneca

Nós brincamos de boneca

Ritmo

- Padrões de agrupamento temporal de sílabas acentuadas e não acentuadas para formar palavras e frases.
- O ritmo é determinado pela alternância de sílabas fortes (S strong) e fracas (W weak).



Entonação

- Variações de f_0 no domínio da sentença
- Funções linguísticas
 - Diferenciar tipos de declaração (perguntas, afirmação, sentença incompleta).

f0

- Frequência em que as cordas vocais vibram

f0 > + ciclos de vibração das cordas vocais (+ agudo)

f0 < - ciclos de vibração das cordas vocais (+grave)

A VIBRAÇÃO DAS CORDAS VOCAIS VARIA

Línguas tonais utilizam a frequência fundamental (f0) no nível segmental.

Mandarim: tonal

Mà (com > f0)

Ma (com < f0)

Entonação

- Funções linguísticas
 - Auxiliar o processamento e agrupamento de informações (segmentação de constituintes no enunciado).

Funções paralinguísticas:

- Expressão de atitudes (surpresa, dúvida, certeza) e emoções (raiva alegria, etc)

Andamento (tempo)

- Relação com **velocidade da fala**
- Número de unidades sonoras por intervalo de tempo (geralmente sílabas por segundo ou fones por segundo)
- Taxa de elocução: inclui as pausas
- Taxa de articulação: exclui as pausas

Andamento (tempo)

- Taxas + altas são acompanhadas de:
 - Redução geral da duração dos sons e do enunciado.
 - Maior índice de apagamento de sons e sílabas
 - Maior ocorrência de undershoot (o alvo articulatório de um som não é alcançado plenamente)

Fala clara x fala espontânea

Fala clara:

+ inteligível

Contexto menos natural

+ lenta (pausas mais longas entre palavras e alongamento de sons)

- Redução de sons

Fala espontânea

+ natural

- Clareza (pode ser comprometida)